دبدوب

دبدوب والزرافة



ينابيع

دبدوب

دَبْدُوبٌ وَالزَّرَافَةُ





تأليف
فاطمة جابـــر

مراجعة لغوية
منصـور عرابي

رسوم
ريهـام أشرف

إشراف فني وجرافيك
سمـر قنـاوي

جابـــــــــر، فاطمـــــــــة
دبدوب والزرافة / تأليف: فاطمة جابر
رســـوم: ريهـــام أشـــرف
مراجعة لغويـة: منصـــور عرابـــي
إشراف فني وجرافيك: ســمر قنـــاوي
ـ الجيـــزة: شـــركـة ينابيـــع، ٢٠١٨
ص؛سم تدمك: ٥١٧١ ٤٩٨ ٩٧٧ ٩٧٨

١- قصــــــص الأطفـــــــال
٢ - القصـــــص العربيـــــة
أ- أشـــرف، ريهـــام (رســام)
ب- عرابـــي، منصـــور (مراجـــع)
ج- قنـاوي، ســمر (مشرف ومصمم)
د- العنوان: ١١ش الطوبجي-الدقي-الجيزة
رقـــم الإيـــداع: ٢٠٧٦٥/ ٢٠١٨



كَـانَ دَبْــدُوبٌ يَلْعَــبُ مَـعَ دَبْدُوبَـةَ
وَيَتَسَابَقَانِ، وَلَمْ يَعْرِفْ دَبْدُوبٌ أَنَّ
هُنَاكَ عُشًّا فَوْقَ الشَّجَرَةِ، فَانْدَفَعَ
نَحْوَ الشَّجَرَةِ، فَوَقَعَ الْعُشُّ.



أَخَذَ دَبْدُوبٌ الْعُشَّ وَوَضَعَهُ بِجِوَارِ
الشَّجَرَةِ، وَذَهَبَ لِيَسْتَكْمِلَ اللَّعِبَ.

فِي الْيَوْمِ التَّالِي، سَمِعَ دَبْدُوبٌ مِنَ الْقِرْدِ
أَنَّ الأَسَدَ سَوْفَ يُعَاقِبُ الزَّرَافَةَ لِمَا فَعَلَتْهُ
بِحَقِّ عُشِّ العُصْفُورِ .



ذَهَبَ دَبْدُوبٌ فَوَجَدَ الأَسَدَ يَطْلُبُ مِنَ
الزَّرَافَةِ الرَّحِيلَ، لأَنَّهَا أَوْقَعَتِ الْعُشَّ .



وَقَفَ دَبْدُوبٌ يُفَكِّرُ؛ هَلْ يَقُولُ الحَقِيقَةَ وَيُخْبِرُ الأَسَدَ أَنَّهُ هُوَ مَنْ أَوْقَعَ الْعُشَّ وَيَرْحَلُ؟ أَمْ يَسْكُتُ وَتُعَاقَبُ الزَّرَافَةُ عَلَى خَطَأ لَمْ تَفْعَلْهُ؟



تَقَدَّمَ دَبْدُوبٌ مِنَ الأَسَدِ قَائِلًا: أَنَا مَنْ أَوْقَعَ الْعُشَّ.



سَكَتَ الأَسَدُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ:
لأَنَّكَ شُجَاعٌ وَصَادِقٌ لَنْ تُعَاقَبَ،
وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ تُسَاعِدَ العُصْفُورَ
فِي بِنَاءِ الْعُشِّ.



وَافَقَ دَبْدُوبٌ، وَشَكَرَ الأَسَدَ؛ لأَنَّهُ لَمْ يُعَاقِبْهُ.





فِي الْيَوْمِ التَّالِي، بَنَى دَبْدُوبٌ
مَعَ العُصْفُورِ عُشًّا جَمِيلًا.

شَكَرَ العُصْفُورُ دَبْدُوبًا؛ فَقَدْ بَنَى عُشًّا أَفْضَلَ مِنَ الْعُشِّ السَّابِقِ.





تَعَلَّمَ دَبْدُوبٌ أَنْ يَكُونَ حَرِيصًا
وَهُوَ يَلْعَبُ؛ كَي لا يَضُرَّ غَيْرَهُ
مِنَ الحَيَوَانَاتِ.